

✓
Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-188-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Roberto Carlos Saquil Palma

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

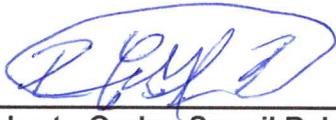
F.

✓

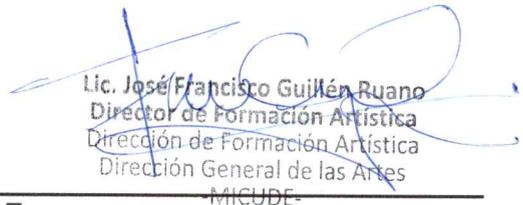
Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril 2025	<p>-Reconoce los elementos de la lectura musical</p> <p>-Interpreta el estudio de la escala de Sol mayor y arpeggio, utilizando el instrumento musical</p> <p>-Interpreta el tema Mas cerca de Ti o Dios, utilizando el instrumento musical.</p>	<p>-Identifica los elementos de la lectura musical fase IV</p> <p>-Ejecuta el estudio de la escala de Sol mayor y arpeggio, utilizando el instrumento musical.</p> <p>-Ejecuta el tema Mas cerca de Ti o Dios, utilizando el instrumento musical.</p>	<p>A) Capacitación en lectura musical fase IV</p> <p>B) Estudio de la escala de Sol mayor y arpeggio</p> <p>C) Practica del tema Mas cerca de Ti o Dios</p> <p>D) Capacitación en melodía "Canción del Viento" del Método Suzuki</p> <p>E) Estudio de los golpes de arco: Detaché y Legato</p>	<p>-Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase IV, utilizando figuras musicales, corcheas, semicorcheas y silencios.</p> <p>-Realizará el Estudio de la escala de Sol mayor y arpeggio, utilizando figuras musicales, negras y corcheas, con el instrumento musical.</p> <p>-Realizará la Practica del tema Mas cerca de Ti o Dios, utilizando la técnica adecuada con el instrumento musical.</p> <p>-Realizará el estudio de la melodía "Canción del Viento" del Método Suzuki, utilizando la técnica adecuada con el instrumento musical.</p> <p>-Realizará el Estudio de los golpes de arco: Detaché y Legato, utilizando figuras musicales, blancas y redondas, con el instrumento musical.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento</p>

